

	<p>با توجه به شعر زیر، جدول را کامل کنید.</p> <p>به جهان خرم از آنم که جهان خرم از اوست / عاشقم بر همه عالم که همه عالم از اوست به نجابت شمر ای دوست دمی عیسی صبح / تا دل مرده مگر زنده کنی کاین دم از اوست به خلوت بخورم زهر که شاهد سالی است / به ازلت بپریم درد که درماتم از اوست زخم خوبتر اگر به نشود به باشد / خشک آن زخم که هر لحظه مرا مرهم از اوست</p>									
۲	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="87 346 406 388">موضوع</td> <td data-bbox="406 346 498 388">شرح و توضیح</td> </tr> <tr> <td data-bbox="87 388 406 430">نوع سخن</td> <td data-bbox="406 388 498 430"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="87 430 406 472">قلمرو زبانی</td> <td data-bbox="406 430 498 472"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="87 472 406 520">قلمرو ادبی</td> <td data-bbox="406 472 498 520"></td> </tr> </table>	موضوع	شرح و توضیح	نوع سخن		قلمرو زبانی		قلمرو ادبی		
موضوع	شرح و توضیح									
نوع سخن										
قلمرو زبانی										
قلمرو ادبی										
۲	<p>دو ویژگی قلمروی فکری و دو ویژگی از قلمرو ادبی در متن زیر بنویسید.</p> <p>هر که به امور دنیایی روی آورد و از سعادت آخرت خود غفلت کند، همچون آن مرد است که از پیش اکثر مست بگریخت و به ضرورت، خوشن در چاهی آویخت... نظر بر فقر چاه افکند، ازدهایی سهمنگ دید... پس من دنیا را بدان چاه برآفت مانند کردم و... ازدها را مانند کردم به مرجی که از آن چاره نتواند بود، هر آینه بدو باید بیوست و آنگاه ندامت سود ندارد.</p> <p>فکری:</p> <p>ادبی:</p>									
۲	<p>در ابیات زیر، آرایه‌های « تشبیه، انشائی، کنایه و پانچ‌آرایی» را بنویسید.</p> <p>خروش آمد و ناله‌ی کربلای دم‌گای روئین و هندی درای زمین آمد از سم اسپان به جوش / به ایر اندر آمد فلان و خروش</p> <p>چو پر خاست از دشت گرد سپاه / کس آمد بر رستم از دیدگاه که آمد سپاهی چو کوه کران / همه رزمجویان کند آوران ز تیغ دایران هوا شد بنفش / برفتند با کویلی درفش</p>									
صفحه ی ۳ از ۳										