|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| آدرس:[www.garshasound.com](http://www.garshasound.com)[www.mixseda.com](http://www.mixseda.com) | منبع:گرشاصوتمیکسصدا | شمار فیش: 7 | موضوع جزئی: اکولایزر | موضوع کلی :سیستم صوت هیئت |

اکولایزر در تقویت یا کاهش فرکانس های صوتی مختلف است برای رسیدن به صدای بهتر است

معمولا در میکسر های عادی شامل 10 الی 15 کانال برای تنظیم می باشند که هر کدام فرکانس خاصی را پوشش می دهد

که در بسیاری از میکسر های دیجتال این امکان وجود دارد که بر روی هر کانال یک اکولایزر گرافیکی باشد و بتوان جداگانه آن را تنظیم کرد

انواع فرکانس ها ؟

فرکانس بالا

کانال فرکانس 12Khz شامل فرکانس بالاست که تعیین کننده‌ی صدای زیر در صدای خروجی شما می‌باشد.

با کاهش فرکانس 12Khz صدا خفه‌تر می‌شود.

محدوده فرکانس بالا ( تریبل – صدای زیر )

محدوده فرکانس های 6.3Khz تا 2.5Khz محدوده ی فرکانس‌های زیر تا فرکانس‌های میانی است.

این محدوده شامل فرکانس هایی است که صدای زیر را می‌سازند.

شما با تقویت این رنج فرکانس می‌توانید صدای خروجی را شفاف‌تر کنید.

مواظب باشید این محدوده از اکولایزر گرافیکی را بیش از حد زیاد نکنید.

افزایش این محدوده باعث به وجود آمدن فیدبک ( Feedback ) یا همان سوت کشیدن در باند ها می‌شود.

مخصوصا زمانی که میزان ولوم های ( Hi ) در اکولایزر پارامتریک زیاد است.

محدوده فرکانس میانی ( مید – میدرنج )

محدوده فرکانس های 1.6Khz تا 630hz محدوده ی فرکانس‌های میانی صداست.

کاربرد این محدوده برای برطرف کردن گرفتگی صدا و پر کردن صدا است.

من در حالت عادی همیشه سعی می‌کنم این محدوده از صدا را پایین تر از دو بخش فرکانس بالا و پایین نگه دارم.

زیاد کردن کانال های این محدوده باعث بوقی شدن صدا و یا تو دماغی شدن صدا می‌شود.

محدوده فرکانس پایین ( بیس – صدای بم )

محدوده فرکانس های 400hz تا 125hz محدوده ی فرکانس‌های میانی تا فرکانس بم صداست.

هر چه این محدوده را افزایش دهید حجم صدا بیشتر میشود یا به تفسیری ساده تر بیس ( Bass ) صدا افزایش پیدا می‌کند.

هر چه کانال های مرتبط با این محدوده را کاهش دهید، صدا توخالی تر می‌شود و حجم آن از بین می‌رود.

فرکانس پایین

کانال فرکانس 63hz شامل فرکانس پایین است که تعیین کننده‌ی صدای بم در صدای خروجی شما می‌باشد.

با افزایش این کانال صدا بم‌ترو کلفت‌تر می‌شود و با کاهش این فرکانس صدا توخالی می‌شود.

<https://garshasound.com/blog/Introduction-to-Sound-Mixer>

<https://mixseda.com/%D8%A7%DA%A9%D9%88%D9%84%D8%A7%DB%8C%D8%B2%D8%B1-%DA%AF%D8%B1%D8%A7%D9%81%DB%8C%DA%A9%DB%8C/?v=4f74d343f26b>