مهدی عامری

جامی

وی ادیب و شاعر پر آوازه ایرانی در سده 9 قمری هست و ملقب به خاتم و الشعرا.

او در 24 آبان 793 در خراسان متولد شد و تا سیزده سالگی در خرگرد یعنی زادگاهش زندگی کرد و سپس همراه پدر به هرات رفت.

البته نا گفته نماند که جامی نام او نیست و نام او نورالدین عبد الرحمن است


او مسلمان صوفی بود و سبکش هم تصوف.

او مقدمات ادبیات فارسی را پیش پپدر خود فراگرفت و بعد از آنکه به هرات رفت در مدرسه نظامیه به تحصیل پرداخت. او پس از چنئ سال به سمرقند رفته و بازهم استادان خویش را مجذوب خود ساخت

او بسیار افتاده و گشاده و بود.

آثار او:

1. دیوان های سه گانه (به سه قسمت : فاتحه الشباب ، واسطه العقد و خاتمه الحیات تقسیم کرده)

از ررباعی های آن:

جانا لبم از ذکر تو خاموش مباد یاز تو ز خاطرم فراموش مباد

هر جا ز شمایلت حدیثی گذرد ذرات وجود من بجز گوش مباد



1. هفت اورنگ

جزو ادبیات تعلیمی است و درقالب مثنوی سروده شده است

چون خود کردی فساد در اغاز اصلاح به دیگران مینداز

3-بهارستان

این کتاب شامل نظم و شعر است. بخش هایی از آن از گلستان سعدی ادیب و شاعر تقلید شده.

این کتاب 8 فصل دارد و به فصل های ان روضه گفته میشود

موری را دیدند به زورمندی کمر بسته و ملخی در برابر خود برداشته. به تعجب گفتند:این مور را ببینید که با این ناتوانی باری به این گرانی میکشد .

مور چون این سخن بشنید بخنددید و گفت: مردان بار را با نیروی همت و حمیت کشند ، نه به قوت تن و ضخامت بدن



4-شواهد النبوه

مباحثی درباره اثبات نبوت رسول اکرم (ص) است

در این اثر طبق چیزی که من میدانم از هیچ بیتی استفاده نشده

5- نفحات الانس که بازنویسی طبقات الصوفیه هست و شرح زندگی صوفیان است