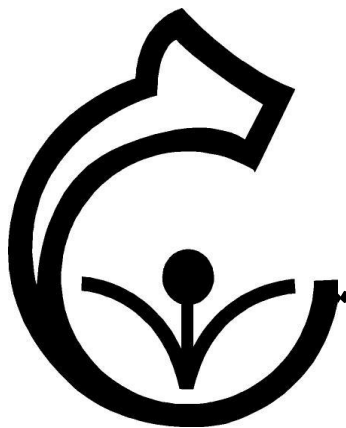


باسمہ تعالیٰ ذکرہ

کارگاہ تربیت مربی روش منیران / سطح یک

باکرایش پیش دبستان و دبستان

درسنامہ



معدنہ

چه آموختن؟ و چگونه آموزدن؟ از اساسی ترین سوالات عرصه ی تعلیم و تربیت اند که تا کنون افراد فراوانی سعی در ارائه ی پاسخی مناسب به آن ها داشته اند .

آن چه مسلّم است اگر برای رسیدن به پاسخ این سوالات دنبال راه چاره ای مناسب هستیم لازم است الگویی کارا و مفید را کشف و ارائه کنیم که در آن مسیر تعلیم و تربیت به درستی ترسیم شده باشد .

گذشته ی تربیت در ایران گویای این مطلب است که اگر چه تا کنون برای حل مشکلات تعلیم و تربیت تلاش های فراوانی صورت گرفته ولی هرگز نتیجه ای مطلوب عاید نشده است تا جایی که کارشناسان امر این گونه زبان به اقرار گشوده اند که :

« نظام نوین تربیت در کشور ما طی مراحل بنیانگذاری، توسعه و حتی به هنگام تلاش برای ایجاد تحول بنیادی در آن، تا کنون برمبنای نظری مشخص، مدون ، بهره مند از دستاوردهای معتبر علمی، متکی بر نظام فکری و ارزشی اسلام، هماهنگ و سازگار با خصوصیات فرهنگی، اجتماعی و بومی کشور استوار نبوده است. ازاین رو تلاش های انجام یافته طی چند دهه اخیر برای اصلاح و تحول جریان تربیت -خصوصا نظام تربیت رسمی و عمومی (=آموزش و پرورش) - با وجود مساعی قابل تقدیری که در این خصوص به ویژه پس از پیروزی انقلاب اسلامی صورت گرفته اند ، کم و بیش با مشکلات متعددی مواجه می باشند که اهم آنها عبارتند از:

- مغایرت و ناسازگاری نسبی با مبانی و ارزش های اسلامی و تعلیم تربیتی اسلام
- بی توجهی به مقتضیات فرهنگی و ملی جامعه اسلامی ایران
- عدم توانایی پاسخگویی نظام تربیت رسمی به نیازهای فردی و اجتماعی متریان
- عدم تعامل اثربخش نظام تربیت رسمی با سایر بخش های فرهنگی و اجتماعی
- فقدان جامع نگری و دچار شدن به یک سو نگری، اصلاحات جزئی و بخشی و حتی تغییرات صوری در فرایند سیاستگذاری و برنامه ریزی و اجرا
- فقدان ارتباط معنا دار و هم سویی میان کوشش های انجام یافته با یکدیگر و در نتیجه وجود ناهماهنگی و (حتی) ناسازگاری آشکار بین سیاست ها و برنامه های اصلاحی در بخش های گوناگون و زمان های مختلف
- ضعف ارتباط مشخص باسیاست ها و آرمان های توسعه همه جانبه درچشم انداز دراز مدت

کشور»

نیک می دانیم که ماندگارترین تعلیم در سنین کودکی رخ خواهد داد ، پس منطقی است که اهل فن در مهندسی مسیر تربیت در این مقطع ، حساسیت های ویژه ای از خویش بروز دهند .

متخصصین تربیت کودکان خصوصاً مربیان مدارس ابتدایی همواره در ذهن خویش به دنبال یافتن پاسخ برخی از سوالات جدی بوده اند . مثلاً :

- چرا انگیزه ی تحصیل در دانش آموزان پس از گذشت مدتی ، دچار افت می شود ؟
- چرا کودکان بدون تشویق و تنبیه وظایف خود را انجام نمی دهند ؟
- چرا ایشان با نشاط در مدرسه حاضر نمی شوند و اساساً مدرسه خوشایندشان نیست ؟
- چرا اکثر کودکان در شناخت و به کارگیری توانمندی هایشان دچار ضعف اند و خود را وابسته به اولیای خویش می دانند ؟
- چرا کودکان از پس حل مسائل روزمره شان بر نمی آیند ؟

و چندین چرای اساسی دیگر که همواره بر دشواری های کار معلمان افزوده و باعث افت کیفیت کارشان شده است .

موسسه فرهنگی ، آموزشی هدایت میزان در حالی به عنوان نهادی خودجوش، با حضور بعضی از مجربین عرصه ی تعلیم و تربیت شکل گرفت، که از بدو تاسیس، ارائه ی پاسخ هایی جامع و موثر برای این معضلات را رسالت خویش دید. این مجموعه در سال ۱۳۷۶ با تاسیس دبیرستان کار خود را رسماً آغاز نمود و پس از آن در سال ۱۳۷۹ با افتتاح مقطع راهنمایی حوزه ی خدمت خویش را گسترش داد .

اما هر چه می گذشت اهمیت کار ریشه ای و بنیادین برای مسئولین مدرسه پررنگ تر می شد ، چرا که مربیان هنگام کار با دانش آموزان گاهاً به مشکلاتی برمی خوردند که ریشه در گذشته ها داشت . تا جایی که علی رغم سختی های فراوان اجرایی ، - با استعانت از درگاه الهی و توسل به مقربین درگاهش - تصمیم بر تأسیس مقطع دبستان گرفته شد .

در سال ۱۳۸۳ نهال دبستان میزان در غرب شهر تهران کاشته و در مهر ماه همان سال با باران لبخندهای نوآموزان پیش دبستانی و کلاس اولی ، برای نخستین بار آبیاری شد .

این دبستان از همان ابتدا با شیوه ای نوین و با حرف هایی تازه که نشأت گرفته از علم و تجربه و تدبیر مربیان و طراحان آموزشی خویش بود کار خود را آغاز نمود و موفق شد الگویی مناسب را در عرصه ی عمل ارائه کند که به اذعان بسیاری از مخاطبان ، نتایجی خیره کننده به همراه داشته است .

دانش آموزان در این مدرسه در عین اینکه احساس آزادی زیادی دارند ، بسیار هم منظم اند . آن‌ها برای یادگیری خود را مجبور نمی‌بینند و به نیکی یافته اند که خود مسئول کارهایشان هستند . این امر احساس مسئولیت را در ایشان بالا برده تا جایی که بدون نیاز به تشویق و تنبیه و یا تذکرات اولیا و مربیان به انجام وظایف خویش می‌پردازند . دانش آموزان دبستان میزان عاشق مدرسه‌شان هستند و از بودن در آن احساس آرامش می‌کنند به حدی که تعطیلی مدرسه برایشان خوشایند نیست .

دبستان میزان برای نیل به اهداف خود ، جنبه های گوناگونی را مدّ نظر قرار داده و با رعایت «اصول» خویش، روش خود را منقّح ساخته و راهکارهای آن را تبیین نموده است . حال از آن‌جا که هر عایدی را زکاتی است و زکات علم هم نشر آن است . این موسسه وظیفه‌ی خویش می‌داند این الگوی عملی را ، در اختیار مسئولین ، کارشناسان و مربیان عزیز قرار دهد تا از آن در راه اعتلای فرزندان این مرز و بوم بهره برند . از همین رو «کارگاه تربیت مربی روش میزان» ، تدوین و منقّح گردید .
باشد که مورد قبول صاحب واقعی کار قرار گرفته و مؤثر افتد .

پشتیبانی روش میزان



تاریخچه:

کارگاه تربیت مربی روش میزان بر مبنای اصول و دیدگاههای این روش تدوین شد تا بتواند مربیان را برای حضور در کلاسهای میزان آماده کند. تدوین اولیه این کارگاه در سال ۱۳۸۸ و زیر نظر استاد فقید میزان، جناب آقای دادگستر نیا اتفاق افتاد. و تا کنون بیش از ۸۰۰ مربی در سراسر کشور، از طریق این دوره با مبنای روش میزان آشنا شده‌اند.

در ارائه دوره های پیشین از سبک سخنرانی و سبک پرسش و پاسخ استفاده می‌شد و در ۱۴ جلسه ۹۰ دقیقه ای موارد مربوط به روش میزان به هنجریان منتقل می‌گشت.

باوجود جذاب بودن مطالب و تازه بودند دیدگاهها، فشردگی دوره، حجم بالای مطالب و شرایط گاه نامساعد محیطی، سبب می‌شد که به هنجریان فشارهایی وارد شود. از سویی مدل ارائه کارگاه با روشی غیر از روش میزان صورت می‌گرفت که خود نکته ای قابل بحث بود. کارگاه روش میزان در سال ۹۵ پیرایش شد که برخی از تغییرات در دوره جدید به شرح ذیل خواهد بود:

- ✓ در دوره جدید هنجرو فعال تر و با نشاط تر خواهد بود.
- ✓ این کارگاه به سبک روش میزان اجرا می‌شود. بدین معنی که اصول روش میزان در فضای کارگاه به اجرا در می‌آیند و هنجرو صرفاً توصیف آن را نمی‌شنود بلکه آنها را حس و تجربه می‌کند.
- ✓ بخشی از مطالب دوره های قبلی حذف و در مواردی و سرفصل های کاربردی تر اضافه شده.
- ✓ سبک چیدمان دوره و نحوه تعامل هنجریان کاملاً متحول شده است.
- ✓ به جای ۱۴ جلسه ۹۰ دقیقه ای، سه جلسه ۳۰۰ دقیقه ای و دو جلسه ۱۸۰ دقیقه ای در نظر گرفته شده است.
- ✓ بخشی از نیازمندی های تخصصی همکاران به صورت اختصاصی، توسط اساتید این دوره، چند روز بعد از کارگاه آموزش داده می‌شود.
- ✓ در این کارگاه بیشتر تاکید بر افزایش مهارت های هنجریان است و مهندسی کارگاه بر مبنای یادگیری معکوس طراحی شده است.

شرایط:

- زمان : ۲۱ ساعت در ۲/۵ روز
- ظرفیت کارگاه : حد اکثر ۳۲ نفر در ۸ گروه ۴ نفره
- سبک اجرای کارگاه : کاملاً فعال و به شیوه متربی محور (روش میزانی)
- اساتید : ۲ نفر

ملزومات:

هنرجو در طول دوره کارگاه به اقلام ذیل به عنوان منابع و ابزار مصرفی نیاز دارد :

- ✓ کتاب روش میزان
- ✓ کتاب پیوست روش میزان
- ✓ برگه های ثبت فعالیت
- ✓ مجموعه دی وی دی های دوره
- ✓ کتاب درمان اختلالات دیکته نویسی
- ✓ نوشت افزار
- ✓ وسیله ای جهت اتصال به اینترنت (موبایل ، تبلت ، لپ تاپ)



جلسه اول / مبانی روش میزان:

مدت کارگاه : ۳۰۰ دقیقه

- توصیه ها :

در این جلسه با فرض این که هنرجو نسبت به روش میزان با مطالعه پا به فضای کارگاه می گذارد از وی سوالاتی پرسیده می شود . قرار نیست در این جلسه به صرفا به هنرجو اطلاعاتی راجع به روش میزان داده شود و این خود اوست که قبل از حضور در جلسه لازم است به میزان کافی اطلاعات کسب کرده باشد در این جلسه (که بر مبنای یادگیری معکوس طراحی شده است) قرار است مهارت هنرجو در روش میزان سنجیده و ارتقا یابد .

در همین راستا ، برای آشنایی هنرجو با مبانی روش میزان ، چند فایل در کانال بله کارگاه به شرح ذیل قرار داده شده و هنرجو لازم است قبل از ورود به کارگاه آنها را بررسی نماید .

✓ یک فیلم سخنرانی

✓ ۳ فایل صوت از جلسات کارگاه قدیم روش میزان

✓ ۲ فایل متنی ، پی دی اف

- اهداف کلی :

✓ آشنایی با نظریات تربیتی و روش های تربیتی

✓ شناخت مفهوم تربیت در روش میزان

✓ آشنایی حوزه های تربیت و اصول تربیت

- اهداف جزئی :

شناخت نظریات یادگیری / آشنایی با روش های تربیتی و الگوهای یادگیری / آشنایی با تعریف

تربیت در روش میزان / شناخت حوزه های تربیت در روش میزان / شناخت اصول یازده گانه روش میزان /

فهم تفاوت و ارتباط اصول و حوزه های تربیت در روش میزان

جلسه اول / مبانی روش میزان:

- انتظارات در حوزه دانش :

هنرجو بداند :

- ✓ نظریه های مطرح تربیتی چیست .
- ✓ تفاوت بین نظریه های تربیتی و شیوه های آموزشی را درک نماید .
- ✓ (تعریف تربیت ، حوزه های تربیت ، اصول تربیت) را در روش میزان فهم نماید .
- ✓ روش میزان را به صورت دسته بندی شده در ذهن خود تثبیت نماید .
- ✓ حداقل با سه روش آموزشی روز دنیا ، (به غیر از میزان) آشنا شود .
- ✓ مبانی روش میزان را عمیق تر فهم نماید.

- انتظارات در حوزه بینش :

هنرجو به این نگرش برسد که :

- ✓ فرایند تربیت تا چه حد پیچیده و دارای ملاحظات و درعین حال مهم است .
- ✓ باید قالب های ذهنی گذشته را به چالش کشید تا بتوان راه را برای بروز خلاقیت در تربیت هموار ساخت .
- ✓ بدون داشتن معیار درست ، امکان تحلیل وجود ندارد و بدون تحلیل نمی توان برای موقعیت های جدید در تربیت چاره اندیشید .
- ✓ مربی ، انسانی آزاد ، عزتمند ، دارای تفاوت با دیگران ، مستعد و ... و برای موفقیت باید در مسیر تربیت به ویژگی های مربیان توجه کامل داشت .



جلسه اول / مبانی روش میزان:

– انتظارات در حوزه کنش (مهارت) :

هنرجو بتواند :

- ✓ هریک از نظریات تربیتی را حد اکثر در ۳ خط شرح دهد .
- ✓ بین روش میزان و روش های مطرح روز دنیا ، ارتباط متناظر برقرار کنید .
- ✓ حد اقل ۳ روش آموزشی روز دنیا (به جز میزان) را برای جمعی توضیح دهد .
- ✓ بتواند فرایند های جلسه را تحلیل نموده در گروه تلگرافی کارگاه به اشتراک بگذارد .
- ✓ اصول و حوزه های میزان را در قالب یک طرح مفهومی یا اینفوگراف به تصویر بکشد.
- ✓ در ۵ دقیقه یک اصل و حوزه میزان را با روش میزان برای افراد کارگاه اجرا کند و یک کلاس روش میزانی را بازسازی نماید .
- ✓ محصول تحقیق سایر هنرجویان را با معیارهای روش میزان مورد تحلیل و بررسی قرار داده و نقاط ضعف و قوت آنها را بیابد .
- ✓ با نگاه به تصویر ، تحلیل خود را ویژگی های کلاس بیان کند .
- ✓ برداشت خوبی از تعاریف ارائه شده در کلاس داشته باشد و آنرا به صورت مطلوبی در برگه مخصوص یادداشت کرده باشد .
- ✓ تحلیل خود را از جلسه و اثر بخشی آن حد اقل در ۷۰ کلمه اپلیکیشن بله ارسال کند .



جلسه دوم / محتوای روش میزان (قسمت اول):

اصول روش میزان

مدت کارگاه : ۱۸۰ دقیقه

- توصیه ها :

با توجه به اینکه در این جلسه از کارگاه ، هنرجویان باید در زمینه ی موضوعات اعلام شده به تولید محتوا بپردازند ، ۱۰ روز پیش از شروع کارگاه منابعی در اختیارشان قرار داده شده که باید آنها را مطالعه کنند ، چنانچه با مطالعه وارد کارگاه شوند ، کیفیت تولید محتواهای مورد نظر بالاتر رفته و مهارت بیشتری کسب می نمایند .

- اهداف کلی :

✓ شناخت و اهمیت اصول روش میزان

- اهداف جزئی :

- ✓ تاثیر اصول احساس آزادی عمل حداکثری، توجه به تفاوت های فردی، یادگیری مبتنی بر تلاش و کارگروه در آموزش و تربیت متربیان
- ✓ قالب های ارائه فعالیت و تاثیر تنوع آنها بر یادگیری

جلسه دوم / محتوای روش میزان (قسمت اول):

اصول روش میزان

- انتظارات در حوزه دانش :

هنرجو بداند :

- ✓ اصول روش میزان چیست ؟
- ✓ قالبهای مختلف ارائه فعالیت را بشناسد.

- انتظارات در حوزه بینش :

هنرجو به این نگرش برسد که :

- ✓ اصول روش میزان محدوده طراحی فعالیت و برنامه هاست.
- ✓ روش میزان منعطف است و با توجه به خرده فرهنگ ها، بازه تغییرات دارد.
- ✓ قالب های ارائه فعالیت، تاثیر بسیار زیادی در درک بهتر و علاقه مندی متربیان نسبت به موارد آموزشی و تربیتی دارند.



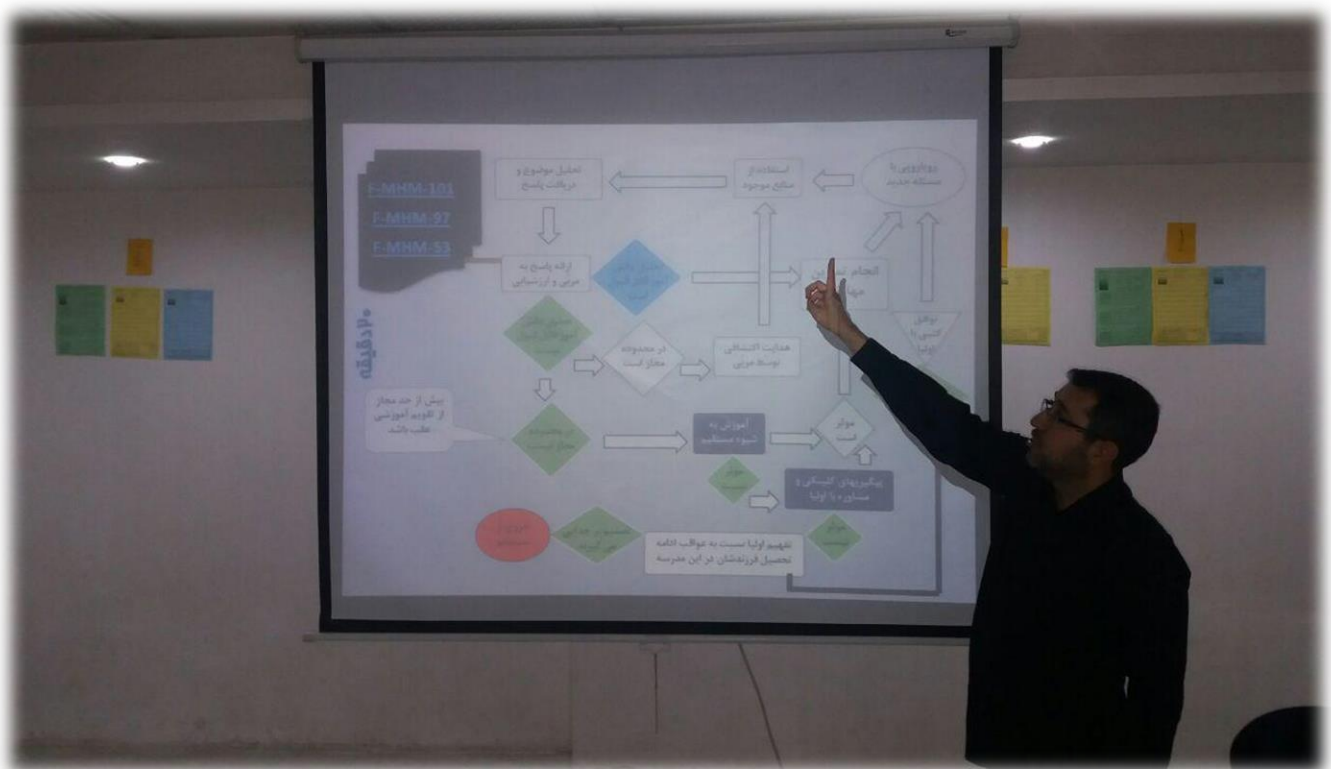
جلسه دوم / محتوای روش میزبان (قسمت اول):

اصول روش میزبان

۱- انتظارات در حوزه کنش (مهارت):

هنرجو بتواند:

- ✓ بتواند یک فعالیت آموزشی یا تربیتی را بر اساس اصول روش میزبان طراحی کند.
- ✓ بتواند برای ارائه یک مفهوم از قالب های متنوع و مناسب استفاده کند.
- ✓ برداشت خوبی از تعاریف ارائه شده در کلاس داشته باشد و آنرا به صورت مطلوبی در برگه مخصوص یادداشت کرده باشد.
- ✓ تحلیل خود را از جلسه و اثر بخشی آن حد اقل در ۷۰ کلمه در اپلیکیشن بله ارسال کند.



جلسه سوم / روش میزان :

مدت کارگاه : ۳۰۰ دقیقه

- توصیه ها :

در این جلسه با فرض این که هنرجو نسبت به روش میزان با مطالعه وارد کلاس می شود از وی سوالاتی پرسیده می شود . قرار نیست در این جلسه به او اطلاعات زیادی راجع به روش میزان داده شود و این خود هنرجوست که قبل از حضور در جلسه لازم است به میزان کافی اطلاعات کسب کرده باشد . در این جلسه قرار است مهارت هنرجو در روش میزان سنجیده و ارتقا یابد . در همین راستا از ۱۰ روز قبل منابعی در قالب فایل های صوتی ، تصویری و متنی در کانال تلگرامی کارگاه تعبیه می شود .

- اهداف کلی :

- ✓ آشنایی با ویژگی های مربی روش میزان
- ✓ آشنایی با روند کار آموزشی و طراحی فعالیت های آموزشی (فارسی، ریاضی، املا)
- ✓ آشنایی با بحث پژوهش
- ✓ آشنایی با چرخه دمینگ و ارزشیابی

- اهداف جزئی :

یک مربی چگونه می تواند روش میزانی شود . / تمایزات و شباهت ها با روش های معلم محور چیست ؟ / دیدگاه سیستمی و مرحله به مرحله در طراحی فرایندهای روش میزان چگونه است ؟ / تحلیل گری یک معلم چگونه است و ...

- انتظارات در حوزه دانش :

هنرجو بداند :

- ✓ ویژگی های مربی روش میزان آشنا شده باشد .
- ✓ تکنیک های کلاس داری را بیاموزد و قواعد مربوط به آن را درک نماید .
- ✓

- ✓ با ویژگی های مربی در روش میزان آشنا شده باشد
- ✓ با نحوه ارزشیابی و چرخه دمینگ آشنا شده باشد .
- ✓ تفاوت ها و شباهت های روش میزان با روش های روز دانش آموز محور دنیا چیست ؟

– انتظارات در حوزه بینش :

هنرجو به این نگرش برسد که :

- ✓ برای ملاحظه تمام و کمال روند پیشرفت دانش آموزان نیازمند تعریف چرخه ای صحیح است .
- ✓ برای اینکه یک معلم روش میزانی خوب باشد باید خود در زمینه های مورد اشاره تقویت کند .

– انتظارات در حوزه کنش (مهارت) :

هنرجو بتواند :

- ✓ یک فرم ارزشیابی به روش میزان طراحی کند .
- ✓ برای یک فرایند از پیش تعیین شده ، چرخه دمینگ مناسب طراحی کند .
- ✓ برای حد اقل سه موقعیت بحرانی در مدرسه، تحلیل روش میزان داشته باشد و بهترین راه حل را ارائه دهد .
- ✓ برداشت خوبی از تعاریف ارائه شده در کلاس داشته باشد و آنرا به صورت مطلوبی در برگه مخصوص یادداشت کرده باشد .
- ✓ تحلیل خود را از جلسه و اثر بخشی آن حد اقل در ۷۰ کلمه در اپلیکیشن بله ارسال کند .

جلسه چهارم / محتوای روش میزان (قسمت دوم):

بازی، فوق برنامه

مدت کارگاه : ۱۸۰ دقیقه

- توصیه ها :

در این جلسه با فرض این که هنرجو با موضوعات فارسی، ریاضی و دقت در روش میزان مطالعه داشته اید و آشنایی کلی پیدا کرده از وی سوالاتی پرسیده می شود .
لذا لازم است فایل های صوتی موضوعات را به دقت گوش کرده و یادداشت برداری نماید . این فایل ها از ۱۰ روز قبل در کانال تلگرامی کارگاه قرار گرفته است .

- اهداف کلی :

- ✓ شناخت اهمیت بازی در تربیت و کسب مهارت تولید محتوا با توجه به معیارهای روش میزان .
- ✓ آشنایی با فوق برنامه و ابعاد آن در روش میزان کسب مهارت تولید محتوا با توجه به محتوای روش .

- اهداف جزئی :

بازی: شناخت معیارهای بازی های روش میزانی / تجربه لذت بازی چشیدن تاثیرگزاری آن /
فوق برنامه : فوق برنامه چیست ؟ و چه فرایندهایی را تحت پوشش خود دارد ؟ / اهمیت فوق برنامه / معیارهای طراحی فرایند های فوق برنامه .

- انتظارات در حوزه دانش :

هنرجو بداند :

- ✓ مفهوم و فواید بازی چیست ؟
- ✓ بازی خوب در روش میزان چه ویژگی هایی باید داشته باشد ؟
- ✓ تعریف فوق برنامه در میزان آشنا شود.

جلسه چهارم / محتوای روش میزان (قسمت دوم):

بازی، فوق برنامه

– انتظارات در حوزه بینش :

هنرجو به این نگرش برسد که :

- ✓ می تواند به مرحله تولید بازی برسد . و بدون بهره گیری از بازی در کارش موفقیت بالایی نخواهد داشت .
- ✓ فوق برنامه چیزی جدای از برنامه اصلی در تربیت نیست و باید آنرا در هم تنیده دید .
- ✓ در طراحی فعالیت های مناسبی اصول روش میزان را لحاظ کند .

– انتظارات در حوزه کنش (مهارت) :

هنرجو بتواند :

- ✓ بتواند بازی را در کلاس به روش میزان اجرا کند.
- ✓ بتواند فعالیتها در مراسم ابه روش میزان اجرا کند.
- ✓ برداشت خوبی از تعاریف ارائه شده در کلاس داشته باشد و آنرا به صورت مطلوبی در برگه مخصوص یادداشت کرده باشد .
- ✓ تحلیل خود را از جلسه و اثر بخشی آن حد اقل در ۷۰ کلمه اپلیکیشن بله ارسال کند .

جلسه پنجم / اجرائیات روش میزان - اختتامیه :

مدت کارگاه : ۳۰۰ دقیقه سیاست ها، دشواری ها، نظام کنترل کیفیت، اخلاق حرفه ای

- توصیه ها :

برای درک بهتر هنرجو فعالیت هایی در نظر گرفته شده که نیاز به مشارکت فعال او و ارائه خلاقانه راهکارها دارد. جهت آمادگی ذهنی منابع موجود در کانال تلگرامی را مطالعه می کند و سپس وارد فضای کارگاه می شود .

- اهداف کلی :

- ✓ آشنایی با سیاست های کلی مدرسه میزان و علت آنها .
- ✓ آشنایی با دشواری های موجود در روش میزان و راهکارهای آنها .
- ✓ آشنایی با نظام کنترل کیفیت فرایند ها در روش میزان و ملاحظات آن .
- ✓ آشنایی با اخلاق حرفه ای یک معلم میزانی .

- انتظارات در حوزه دانش :

هنرجو بداند :

- ✓ باسیاست ها و منش های مدرسه میزان آشنا شود.
- ✓ آشنایی با فعالیت در منزل به سبک میزان، و تولید آن
- ✓ بانحوه اجرای شوراها آشنا شود.
- ✓ باچارت سازمانی میزان آشنا شود.
- ✓ بداند در سیر این مسیر با چه دشواری ها و چالش هایی رو برو است .

جلسه پنجم / اجرائیات روش میزان - اختتامیه:

سیاست ها، دشواری ها، نظام کنترل کیفیت، اخلاق حرفه ای

- انتظارات در حوزه بینش :

هنرجو به این نگرش برسد که :

- ✓ از تجربیات کسب شده در میزان بهره کافی را ببرد.
- ✓ شان خود را به عنوان یک معلم بشناسد و همواره به آن توجه کند .
- ✓ خود را برای دشواری های موجود در این شیوه آماده سازد .
- ✓ روش میزان یک روش مناسب قابل ارتقا است .
- ✓ زمان حضور دانش آموز در منزل نباید به فعالیت های درسی بگذرد اما باید برای آن برنامه داشت .
- ✓ شورا در روش میزان از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است .

- انتظارات در حوزه کنش (مهارت) :

هنرجو بتواند :

- ✓ بتواند یک جلسه شورا را اداره کند و رفتار شورایی متناسب با استاندارد های روش میزان داشته باشد .
- ✓ برای یک هفته فعالیت منزل برای دانش آموزان با توجه به حوزه های تربیت در روش میزان طراحی کند .
- ✓ تحلیل خود را از جلسه و اثر بخشی آن حد اقل در ۷۰ کلمه اپلیکیشن بله ارسال کند .