

طرح درس کلاس های فعالیت های تابستان ۱۴۰۱

دبیرستان میزان دوره اول

نام دبیر: جناب آقای ملایی		نام کلاس: قلمکاری روی مس	
مخاطب: دانش آموزان سه پایه دبیرستان دوره اول		ظرفیت کلاس: ۱۷ نفر	حدنصاب تشکیل کلاس: ۱۴ نفر
تعداد جلسات حضوری: ۵ جلسه		روز برگزاری: یکشنبه ها	
<p>پیش بینی امکانات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ورق مس ۰/۲ میلتر - خودکار (ترجیحا خودکاری که فاقد جوهر باشد) - زیر دستی مخصوص (مقوا یا چند لایه روزنامه تا شده) - یک سری سمبه (قلم مخصوص قلم زنی برجسته که با چوب های بستنی می توانند بسازند) - دوده یا رنگ روغنی ساختمانی یا قیر یا شاپان جهت پتینه کاری و پرداخت و سیاه کاری اثر - سیم ظرفشویی - طرح های مخصوص برجسته کاری روی مس 			
<p>اهداف آموزشی دوره:</p> <ul style="list-style-type: none"> آشنایی با برجسته کاری روی مس آشنایی با انواع قلم های قلم زنی آشنایی با پرداخت و سیاه کاری اثر آشنایی با انواع چکش های قلم زنی و مواقع کار با آن آشنایی با طرح های اسلیمی، گل و بته، تابلو خط و ... 		<p>اهداف بینشی دوره:</p> <ul style="list-style-type: none"> آشنایی با هنر اصیل و ایرانی کسب در آمد از این راه 	
<p>اهداف مهارتی دوره:</p> <ul style="list-style-type: none"> برجسته کاری روی ورق مس پرداخت و سیاه کاری اثر یادگیری نحوه به دست گرفتن قلم و چکش 			
<p>شاخص های ارزشیابی:</p> <ul style="list-style-type: none"> حضور فعال در کلاس و پیش بردن اثر هنری ارسال عکس و گزارش کار در سایت مدرسه توجه به نکاتی که استاد در کلاس به آن اشاره می کند و اجرای آن در اثر 			
<p>معرفی کلاس:</p> <ul style="list-style-type: none"> هنر اجرای نقش روی فلزات چکش خوار را که با استفاده از ضربات چکش بر قلم انجام می شود را قلم زنی میگویند. که در هنر برجسته کای روی مس روشی ابتدایی برای هنرجویان علاقه مند به این رشته می باشد و هنر جو با استفاده از قلم های مخصوص و ورق مس طرح هایی را بر روی سطوح تخت کشیده را برجسته و نمایان می کند. برجسته کاری روی ورق مس مدخل و شروعی برای علاقه مندان هنر قلم کاری روی مس می باشد. این کلاس تکنیک های مختلف: نحوه انتقال طرح بر روی سطح، برجسته کاری، قلم زنی، سیاه کاری و پرداخت و ... با اصول آن ها آموزش داده می شود 			

۱۴۰۱/۰۴/۱۲	عنوان طرح درس : مقدمه (آشنایی)	جلسه ۱
ورق مس، قلم های مخصوص		امکانات لازم
در این جلسه هنرجویان با هنر برجسته کاری روی مس، تاریخچه قلم زنی روی فلزات و ابزاری که احتیاج دارند آشنا می شوند		شرح به اختصار

۱۴۰۱/۰۴/۲۶	عنوان طرح درس : انتقال طرح روی ورق مس	جلسه ۲
ورق مس، طرح، خودکار، چسب نواری شیشه ای		امکانات لازم
هنرجویان بعد از انتخاب طرح و چسباندن آن بر روی ورق مس با راهنمایی استاد و با خودکار یا مداد اتود طرح را از روی کاغذ بر روی ورق مس منتقل می کنند		شرح به اختصار

۱۴۰۱/۰۵/۰۲	عنوان طرح درس : برجسته کاری (۱)	جلسه ۳
قلم های مخصوص (سمبه)		امکانات لازم
بعد از انتقال طرح بر روی ورق مس در این جلسه با آموزشی که داده می شود هنرجویان می بایست طرح اصلی را برجسته کنند		شرح به اختصار

۱۴۰۱/۰۵/۰۹	عنوان طرح درس : برجسته کاری	جلسه ۴
قلم های مخصوص (سمبه)		امکانات لازم
در این جلسه و در ادامه جلسه قبل می بایست طرحی را که برجسته کرده اند را برگردانده و برجسته کاری را از روی اثر کامل کنند		شرح به اختصار

۱۴۰۱/۰۵/۲۳	عنوان طرح درس : پرداخت و سیاه کاری اثر	جلسه ۵
اجاق گاز ، انبر ، ، قیر یا شاپان ، لگن آب ، سیم ظرفشویی		امکانات لازم
در این مرحله اثر را می بایست پرداخت کاری کرد به این صورت که ابتدا با رعایت نکات ایمنی و فضای باز ورق مسی که منقوش به اثر هنری شده است را با آتش می سوزانیم و بلافاصله در آب قرار می دهیم تا رنگ ورق مس عوض شود و بعد از آن اثر را سیاه کاری می کنیم و در پایان بعد از سیاه کاری اثر با سیم ظرفشویی روی کار بکشیم تا قسمت هایی را که نمی خواهیم سیاه باشد شفاف شود.		شرح به اختصار