

دوازدهمین دوره جشنواره نوجوان سالم ۱۴۰۱

❖ شیوه برگزاری دوازدهمین دوره جشنواره نوجوان سالم و خلاقیت های مدرسه ای یاریگران زندگی

یکی از رویکردهای مهم در پیشگیری از اعتیاد و آسیب های اجتماعی، برنامه ریزی و اجرای فعالیت های اجرایی و ترویجی است. این فعالیت ها، که شامل مجموعه ای از فعالیت های نمایشگاهی، برگزاری جشنواره ها، تهیه و تولید محصولات فرهنگی و قالب های مشابه می باشد، این ظرفیت را دارند که علاوه بر آگاه سازی عمومی و ارتقاء دانش و شناخت افراد در مورد رفتارهای پر خطر، موجب جلب مشارکت برای ترویج شیوه زندگی سالم و پیشگیری از رفتارهای پر خطر و آسیب های اجتماعی شود.

جشنواره نوجوان سالم از جمله این برنامه ها است که می تواند موجب گسترش نهضت فرهنگی پیشگیری از آسیب های اجتماعی در سطح مدارس، جامعه و در بین کودکان و نوجوانان شود.

بر همین اساس، به منظور ترویج شیوه های زندگی سالم و پیشگیری از گرایش به رفتارهای پر خطر، سوء مصرف مواد و آسیب های اجتماعی، افزایش مهارت و سطح آگاهی دانش آموزان و با هدف شناسایی و رشد و شکوفایی قابلیت ها و ظرفیت های دانش آموزان و مدارس در زمینه پیشگیری از آسیب های اجتماعی، "شیوه نامه برگزاری دوازدهمین دوره جشنواره نوجوان سالم" جهت برنامه ریزی و اجرا ابلاغ می گردد.

❖ اهداف:

- گسترش نهضت فرهنگی پیشگیری از اعتیاد، رفتارهای پرخطر و آسیب های اجتماعی
- شناسایی قابلیت ها و ظرفیت های مدارس و ادارات آموزش و پرورش در زمینه پیشگیری و مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی
- معرفی دستاوردها و ابتکارات پیشگیری و مراقبت در مدارس کشور
- معرفی الگوهای پیشگیری از آسیب های اجتماعی در سطح مدارس
- تجلیل از خدمات و دستاوردهای مدارس و ادارات آموزش و پرورش در زمینه پیشگیری و مراقبت
- شناسایی الگوهای موفق آموزش پیشگیری و مراقبت به کودکان و نوجوانان

۱. لازم به توضیح است، از سال تحصیلی ۹۷-۱۳۹۶، با هدف هم-افزایی ظرفیت ها جهت گسترش نهضت فرهنگی پیشگیری از آسیب های اجتماعی، «جشنواره دانش آموزی نوجوان سالم و خلاقیت های مدرسه ای برگزار گردیده است.

➤ موضوعات جشنواره:

- شیوه‌های زندگی سالم
- پیشگیری از رفتارهای پر خطر
- بهداشت روان
- تبصره: ازایه آثار با رویکرد دینی و اسلامی، شامل احادیث، حکایات، پندها و درس‌ها در مورد شیوه‌های زندگی سالم و پیشگیری از رفتارهای پر خطر، از اولویت و امتیاز برخوردار خواهد بود.

➤ محورهای جشنواره:

- پیشگیری از گرایش به دخانیات
- پیشگیری از گرایش به سوء مصرف مواد
- پیشگیری از گرایش به خشونت
- بهداشت روان و سبک زندگی
- برقراری ارتباط موثر و مناسب با والدین و دوستان
- استفاده بهینه از ابزار فن آوری اطلاعات (موبایل - اینترنت و...)
- رعایت و حفظ قانون، مقررات و حقوق شهروندی
- همیاری، همدلی و کمک به دیگران
- تحکیم و تقویت بنیاد خانواده



✚ گستره اجرا:

- جشنواره نوجوان سالم برای کلیه دانش آموزان مدارس کشور و همکاران فرهنگی و والدین برگزار خواهد شد.
- تبصره: در دوره ابتدایی، محور و موضوع جشنواره «چگونه از خود(جسمی، روحی و روانی، و اجتماعی) مراقبت کنیم؟» است. در این دوره، قالب‌های ارائه اثر برای دوره ابتدایی، انشاء، نقاشی و روایت نگاری بخش جامعه محور **کانون یاریگران زندگی می باشد.**

- پوستر جشنواره در مدارس دوره متوسطه اول و دوم از مدارس دوره ابتدایی متفاوت می باشد.

✚ ج) قالب آثار (ضوابط شرکت در جشنواره): (ارسال فایل اثر تولید شده مورد انتظار می باشد)

❖ ج- ۱- قالب آثار در بخش دانش آموزی:

- **مقاله:** (تألیفی- گردآوری- ترجمه)، باید به ترتیب دارای صفحه ذکر نام و یاد خداوند متعال، صفحه‌ی عنوان، صفحه‌ی تقدیم و تشکر، یک صفحه چکیده، فهرست مطالب، مقدمه، روش تحقیق، ادبیات و پیشینه تحقیق، بیان داده‌ها و اطلاعات و تجزیه و تحلیل آنها، نتیجه‌گیری و اظهار نظر محقق، منابع مورد استفاده در متن و در پایان مقاله باشد. لازم به ذکر است کل صفحات مقاله ۱۲ صفحه A۴ نوشته شود. الصاق شناسنامه اثر که شامل: مشخصات پدید آورنده، اعضای گروه و معلم راهنما می شود. ضروری می‌باشد. مقاله به صورت مکتوب و سیمی شده، همچنین به صورت لوح فشرده در قالب WORD و PDF تحویل گردد.

▪ تبصره:

- مقالات با رویکرد پژوهشی در اولویت قرار دارند. به منظور ارتقاء کیفیت مقالات، انتظار می‌رود که هر مقاله حداقل ۵ منبع از مقالات با درجه علمی- پژوهشی داشته باشند. توصیه می‌شود، مناطق آموزش و پرورش، با بهره‌گیری از فرصت جشنواره نوجوان سالم، مسابقه مطالعه و تحقیق و یا کتابخوانی برگزار نمایند. برای این منظور، بسته آموزشی پیشگیری، شامل کتابچه‌های والدین، مدارس و نیز آلبوم پیشگیری برای دانش آموزان، می‌تواند منبع مسابقه باشند. در بخش مقاله و ایده‌پردازی، والدین دانش آموزان کلیه‌ی دوره‌های تحصیلی و کلیه همکاران آموزشی، پرورشی و اداری آموزش و پرورش می‌توانند شرکت نمایند.

- موشن گرافی

فیلم: (داستانی - پویانمایی)

- لازم است زمان فیلم از ۱ دقیقه تا ۱۵ دقیقه باشد و کارگردان حتما دانش آموز باشد.
- درج عنوان فیلم، نام کارگردان، سال تولید، نام نویسنده، نام بازیگران، و سایر عوامل اجرایی، پایه و رشته تحصیلی کارگردان و نام آموزشگاه محل تحصیل، نام منطقه و نام استان در تیتراژ فیلم ضروری می باشد.
- امتیاز فیلم ها با توجه به فیلم نامه، کارگردانی و بازیگری، کیفیت صدا و تصویر، تدوین، خلاقیت و ارتباط فیلم با موضوع جشنواره می باشد.
- رعایت شئون اسلامی الزامی بوده و از نمایش روش استعمال و آلات مصرف مواد مخدر در آثار ارسالی، به ویژه فیلم اجتناب گردد.
- استفاده عینی و ملموس از سیگار، قلیان و مواد مخدر در ساخت فیلم ممنوع می باشد. در صورتی که از زبان محلی در ساخت فیلم استفاده می شود باید دارای زیرنویس فارسی باشد.
- هر فیلم در یک DVD با ثبت نام و نوع فیلم، نام کارگردان، نام منطقه، نام استان بر روی آن تحویل گردد.
- روزنامه دیواری: در ابعاد ۵۰ در ۷۰ یا ۱۰۰ در ۷۰ سانتی متر باشد. در تولید روزنامه دیواری به نکات زیر توجه شود:
 - عنوان مناسب، طراحی و صفحه آرایی، خلاقیت و نوآوری، خوشنویسی و زیبایی سرفصل ها، کاریکاتور دارای پیام مرتبط و مناسب، جدول، سرمقاله، بیان رویداد فرهنگی، معرفی یک شاعر یا نویسنده، درج موضوعات با رویکرد دینی و اسلامی، آشنایی با یک واژه مرتبط، مصاحبه، ارجاع دقیق مطالب هر قسمت، دقت در نحوه نگارش و سادگی و روانی و رعایت اصول نگارش، الصاق شناسنامه روزنامه دیواری با درج مشخصات کامل اعضای گروه، نام مدرسه، نام منطقه و نام استان ضروری می باشد.
- **عکاسی:** با فرمت JPG و با DPI (رزولوشن) ۳۰۰، سیاه سفید یا رنگی، چاپ شده در اندازه ۲۰ در ۲۵ سانتی متر و به روش دیجیتالی به صورت CD با حداقل رزولوشن ۳۰۰ در فایل ذخیره شده و با بهترین کیفیت پذیرفته می شود. الصاق شناسنامه ای با مشخصات کامل دانش آموز عکاس شامل: نام و نام خانوادگی، پایه و رشته تحصیلی، نام آموزشگاه محل تحصیل، نام منطقه، نام استان، عنوان عکس، موضوع، محل عکاسی و تاریخ عکاسی ضروری می باشد.

▪ خلق کارکتر (شخصیت های عروسکی و کارتونی)

- نقاشی : در اندازه ۲۰ در ۲۵ یا ۷۰ سانتی متر ، با گرایش: نقاشی (رنگ روغن - مداد رنگی - آبرنگ - پاستل - گواش) / گرافیک (تصویرسازی - پوسترسازی)
- ایده پردازی: منظور از ایده پردازی، پیشنهادهای نوآورانه و ابتکاری در قالب راه حل های خلاق در زمینه برنامه های پیشگیری از رفتارهای پرخطر است. برای شرکت در این بخش، هر دانش آموز می تواند ۳ ایده خود را ارسال نماید. ایده مورد نظر باید دارای ویژگی های ذیل باشد:
- مطابق محورهای جشنواره باشد. / مبتنی بر حل مساله باشد. / دارای راه حل های خلاق باشد.
- ایده پیشنهادی، در یک صفحه، شامل عنوان، مقدمه، هدف، شرح ایده، روش اجرا، معرفی شود.

▪ بازی های رایانه ای : رایانه ای و گوشی

■ نرم افزار و چندرسانه‌ای:

در دوازدهمین دوره جشنواره نوجوان سالم، و در بخش موشن گرافی، بازی های رایانه ای نرم افزار و نرم افزار، اولویت با نرم افزارهای رایانه‌ای و اندرویدی است. برای این منظور، دانش آموزان می‌توانند، حداکثر ۳ نرم افزار بازی، یا چندرسانه‌ای تولیدی خود را ارائه نمایند. (توضیح: منظور از بازی، نرم افزارهای رایانه‌ای، کلیه نرم افزارهای کاربردی در قالب‌های آموزشی، فرهنگی و هنری است که در زمینه پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی و جهت استفاده در رایانه تولید می‌شوند. منظور از چندرسانه‌ای نیز، تولیداتی است که با استفاده از امکانات مختلف، از قبیل متن، طراحی، صدا، تصویر، جهت انتقال پیام استفاده می‌شود. کتاب‌های الکترونیک، یک نمونه از این چندرسانه‌ای‌ها می‌باشد.)



■ بخش ابتکارات جامعه محور در یاریگران زندگی

این بخش از جشنواره نوجوان سالم، بصورت گروهی است و شرکت کنندگان نمی‌توانند بصورت فردی در این بخش شرکت کنند. (زمان اجرا از ابتدای سال تحصیلی تا ۱۵ اسفند در مدارس و پس از داوری در منطقه زمان تحویل به اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران تا ۲۰/۱۲/۱۴۰۱ می‌باشد). برای این منظور، گروه‌های همیاری دانش آموزی و به ویژه کانون‌های یاریگران زندگی می‌توانند در قالب محورهای زیر در جشنواره شرکت نمایند:

تدوین نیمرخ چالش‌ها و فرصت‌های مدرسه

شیوه ارائه اثر در این شاخه، عبارت است از: گزارش مخاطرات، چالش‌ها و فرصت‌های مدرسه (در زمینه آسیب‌های اجتماعی و رفتارهای پرخطر (نیمرخ چالش‌ها و فرصت‌ها) (در قالب ترسیم مخاطرات بر روی یک برگه کاغذ A۴ یا A۳ به نام «درخت مشکلات / آسیب‌ها»، «درخت چالش‌ها»، «درخت فرصت‌ها»)

تدوین نیمرخ راهکارها و ایده‌های

شیوه ارائه اثر در این شاخه، عبارت است از: گزارش راهکارها و ایده‌ها در مورد پیشگیری از اعتیاد، آسیب‌های اجتماعی و رفتارهای پرخطر در مدرسه، نیمرخ راهکارها و ایده‌ها (در قالب ترسیم راهکارها بر روی یک برگه کاغذ A۴ یا A۳ به نام «درخت راهکار»)

طراحی پروژه کوچک

شیوه ارائه اثر در این شاخه، عبارت است از: گزارش از پروژه‌های پیشنهادی برای راهکارهای شناخته شده پیشگیری از اعتیاد، آسیب‌های اجتماعی و رفتارهای پرخطر، معرفی کامل یک پروژه کوچک ابتکاری برای اجرا در زمینه پیشگیری از اعتیاد، آسیب‌های اجتماعی و رفتارهای پرخطر

حمایت جویی پروژه کوچک

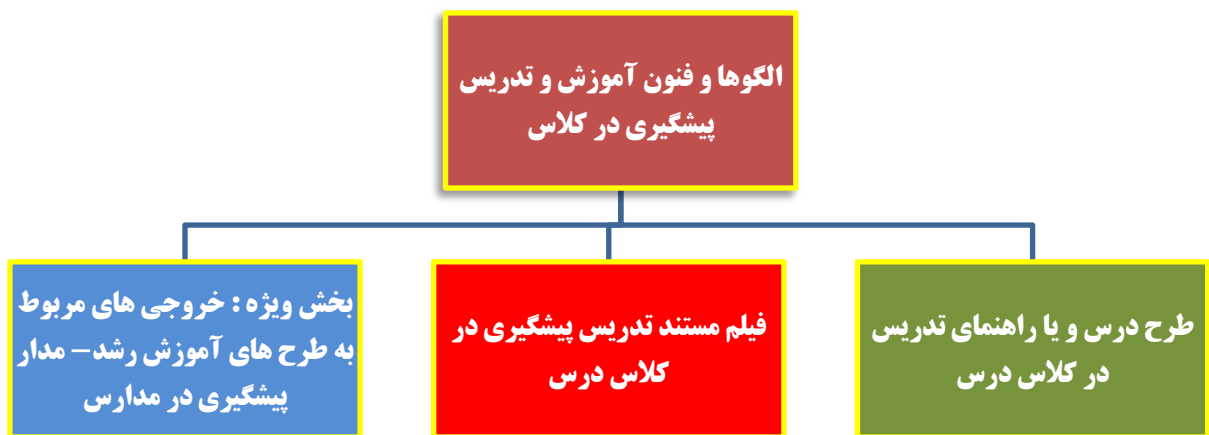
شیوه ارائه اثر در این شاخه، عبارت است از: گزارش از راهکارهای پیشنهادی برای جذب حمایت‌ها برای اجرای پروژه‌های کوچک ابتکاری در زمینه پیشگیری از اعتیاد، آسیب‌های اجتماعی و رفتارهای پرخطر، معرفی کامل یک یا چند حمایت جذب شده برای اجرای پروژه‌های کوچک ابتکاری در زمینه پیشگیری از اعتیاد، آسیب‌های اجتماعی و رفتارهای پرخطر

اجرا و مستندسازی پروژه کوچک

شیوه ارائه اثر در این شاخه، عبارت است از: گزارش مستند از اجرای پروژه کوچک ابتکاری در زمینه پیشگیری از اعتیاد، آسیب‌های اجتماعی و رفتارهای پرخطر، گزارش درس‌های آموخته شده از طراحی و اجرای یک پروژه کوچک ابتکاری در زمینه پیشگیری از اعتیاد،

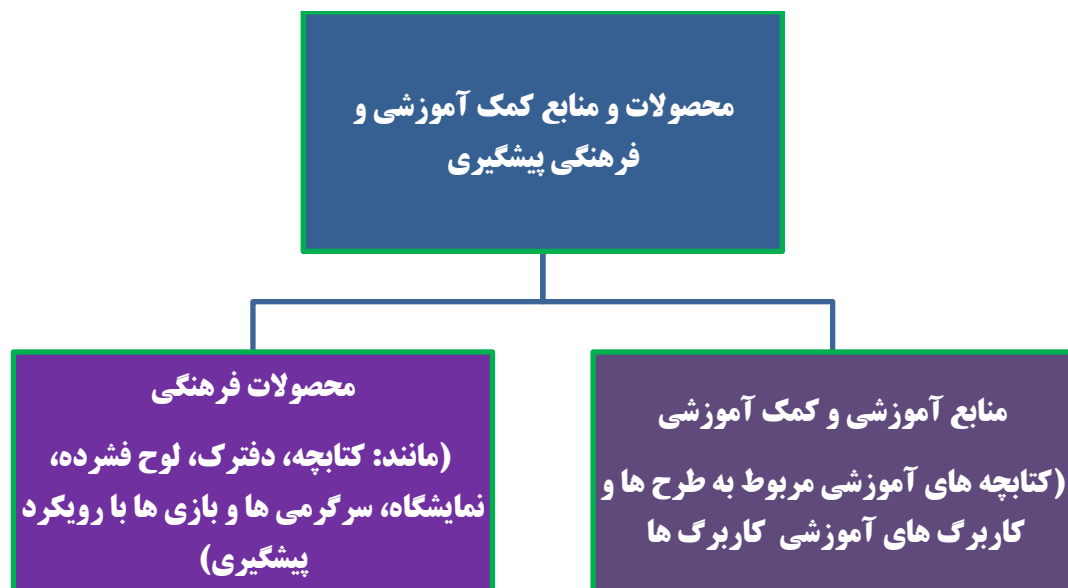
❖ الگوها و فنون آموزش و تدریس پیشگیری در کلاس درس

- طرح درس و یا راهنمای تدریس در کلاس درس
- فیلم مستند تدریس پیشگیری در کلاس درس
- بخش ویژه: خروجی های مربوط به طرح های آموزش رشد- مدار پیشگیری در مدارس



❖ محصولات و منابع کمک آموزشی و فرهنگی پیشگیری

- الف- منابع آموزشی و کمک آموزشی (مانند: کتابچه های آموزشی مربوط به طرح ها و کاربرگ های آموزشی)
- ب- محصولات فرهنگی (مانند: کتابچه، دفترک، لوح فشرده، نمایشگاه، سرگرمی ها و بازی ها با رویکرد پیشگیری)



❖ پروژه های ابتکاری پیشگیری

- برنامه عمل سالانه مدرسه برای پیشگیری از آسیب های اجتماعی
- طرح یا پروژه نوآورانه مدرسه برای آموزش و فرهنگ سازی در زمینه پیشگیری
- پروژه ها و مداخلات موردی برای توانمندسازی (با تأکید بر مشارکت جامعه- محور)



🚩 یادآوری: (ارسال فایل اثر تولید شده مورد انتظار می باشد)

- در رشته فیلم لزوماً باید گروهی (۲ تا ۵ نفره) دانش آموزی باشد.
- در مورد والدین دانش آموزان و کارکنان آموزشی، پرورشی و اداری آموزش و پرورش در رشته های مقاله نویسی ، ایده پردازی و روایت نگاری می توانند انفرادی آثار خود را ارایه نمایند، آثار والدین و کارکنان، صرفاً تا مرحله استانی می باشد.
- در رشته های روزنامه دیواری، موشن گرافی، بازی های رایانه ای، پوستر، گرافیک، ایده پردازی، روایت نگاری، خلق کارکتر، نقاشی و عکس کار انفرادی (دانش آموزی) مورد پذیرش می باشد.
- هنگام ارسال آثار برتر دانش آموزی (رتبه های اول هر رشته به تفکیک دانش آموزان دختر و پسر) به مرحله کشوری، ارسال گواهی اشتغال به تحصیل و یک قطعه عکس دانش آموزان به همراه اثر الزامی می باشد.
- بخش خلاقیت های مدرسه ای و ابتکارات در دو گروه مدرسه ای (همکاران فرهنگی شاغل در مدرسه) و ستادی (همکاران ستادی و مناطق)، داوری و اعلام خواهد شد.
- ارسال آثار برای کشوری شامل رتبه های اول به تفکیک جنسیت و مقطع تحصیلی و رشته اثر می باشد.
- تبصره: کانون یاریگران زندگی مدرسه نیز می تواند آثار خود را در محورهای جشنواره، و با نام کانون ارائه داده و در جشنواره شرکت نمایند.

- نظر به عصر دیجیتال و استفاده بیشتر از فن آوری و تکنولوژی، دانش آموزان، همکاران و اولیاء دانش آموزان ملزم به ارسال فایل آثار خود می باشند.
- در مرحله ی منطقه ای- کارشناسان پیشگیری از آسیب های اجتماعی با استفاده از ظرفیت اداره فرهنگی و هنری به جمع آوری و داوری آثار پرداخته و پس از انتخاب برگزیده گان DVD حاوی فایل های دسته بندی شده آثار را همراه با لیست اکسل آثار برای اداره کل ارسال نمایند.
- سهمیه هر منطقه برای ارسال آثار (رتبه اول تا سوم) به تفکیک جنسیت و مقطع تحصیلی می باشد.
- جدول آماری تعداد کل شرکت کنندگان در هر مدرسه به تفکیک رشته و مقطع و جنسیت تکمیل و برای کارشناسی ارسال شود.

*** توجه

- رعایت سربرج ساختار آثار برای ارسال آثار اجباری است چرا که ملاک داوری آثار نیز محسوب می شود.
- تکمیل شناسنامه به صورت کامل و با مهر و امضای مدیر مدرسه برای ارسال آثار الزامی می باشد.

صفحه اول : عنوان (عنوان و موضوع مقاله، نام و نام خانوادگی همکار یا والدین
« تهیه کننده » نام و نام خانوادگی استاد راهنما
صفحه دوم : شناسنامه مقاله و گردآوردندگان
صفحه سوم : ذکر و نام خداوند و تقدیم و تشکر
صفحه چهارم : چکیده مقاله
صفحه پنجم : فهرست مطالب
صفحه ششم : مقدمه
صفحه هفتم تا دوازدهم : بیان مسئله، فرضیه یا سؤال، اهداف، روش تحقیق، ادبیات و پیشینه تحقیق، آمار و داده ها و شیوه تجزیه و تحلیل، نتیجه گیری و اظهار نظر محقق
فهرست منابع ذکر شده در متن و پایان مقاله
نحوه ارایه: بصورت مکتوب و مجلد و سیمی و همچنین در قالب لوح فشرده بصورت word, pdf با فوت ۱۲ B Mitra و تیترا ها به صورت ۱۰ BTitr با حاشیه سمت راست و چپ ۲,۵ و حاشیه سمت بالا و حاشیه سمت پایین ۱,۵ لحاظ گردد. لازم به ذکر است از مقدمه تا اظهار نظر محقق باید در ۱۲ صفحه نوشته شود. الصاق شناسنامه بر روی اثر الزامی است.

۱- مقاله: (تالیفی، گردآوری، ترجمه)

*** لازم به ذکر است: در بخش مقاله، والدین دانش آموزان کلیه ی دوره های تحصیلی و کلیه کارکنان آموزشی، پرورشی و اداری آموزش و پرورش می توانند شرکت نمایند

۲- رشته فیلم سازی:

موشن گرافی

(داستان، مستند، پویا نمایی، مستند داستانی)

سربرگ ساختار فیلم برای ارایه در جشنواره نوجوان سالم
تنظیم و درج سربرگ مشخصات (شناسنامه) فیلم در تیتراژ و روی لوح فشرده DVD
تدوین عنوان و فیلم نامه در قالب موضوع جشنواره
کارگردانی و بازیگری
کیفیت صدا گذاری و تصویر مناسب
نورپردازی و تنظیم رنگ
رعایت زوایا و نحوه فیلم برداری
خلاقیت و نگاه تازه به موضوع و سبک فیلم برداری
رعایت موارد و شئونات اسلامی در فیلم
عدم استفاده از وسایل و یا مواد مخدر از قبیل سیگار، قلیان در فیلم توسط دانش آموز
داشتن زیر نویس فارسی برای فیلم هایی که با زبان محلی تهیه شده اند
رعایت زمان فیلم (از یک تا ۱۵ دقیقه)
نحوه ارایه فیلم در جشنواره :هر فیلم در یک لوح فشرده DVD همراه با برچسب سربرگ مشخصات (شناسنامه) فیلم بر روی لوح فشرده و تیتراژ فیلم

۳- روزنامه دیواری:

سربرگ ساختار روزنامه دیواری ۱ برای رایه در جشنواره نوجوان سالم
عنوان روزنامه دیواری :
طراحی و صفحه آرایی مناسب
دارای خلاقیت و نوآوری
سرفصل ها دارای خطوط برجسته و زیبا
دارای کاریکاتور با یک پیام مناسب و مرتبط
جدول
سرمقاله
دارای رویداد فرهنگی
معرفی شاعر، نویسنده ، دانشمندو....
دارای محتوا و موضوع هایی با رویکرد دینی و اسلامی و مرتبط با موضوع جشنواره
معرفی واژه (واژه شناسی) مرتبط
مصاحبه
ارجاع دقیق مطالب هر قسمت
دقت در نگارش و سادگی و روانی و رعایت اصول نگارش
درج سربرگ مشخصات (شناسنامه) روزنامه
نحوه ارایه: اثر در ابعاد ۵۰ در ۷۰ یا ۱۰۰ در ۷۰ سانتی متر باشد.

۴- رشته عکاسی

سربرگ ساختار عکس برای ارایه در جشنواره نوجوان سالم
موضوع عکس:
رعایت نور و شفافیت عکس
رعایت زوایا و پرسپکتیو عکس
کادر بندی مناسب
دارای خلاقیت و نوآوری
درج مشخصات عکس در فایل و روی آثار چاپ شده
نحوه ارایه: اثر با فرمت JPG و با DPI (رزولوشن) ۳۰۰، سیاه سفید یا رنگی، چاپ شده در اندازه ۲۰ در ۲۵ سانتی متر و به روش دیجیتالی به صورت CD با حداقل رزولشن ۳۰۰ در فایل ذخیره شده و با بهترین کیفیت پذیرفته می شود

۵- نقاشی

سربرگ ساختار نقاشی برای ارایه در جشنواره نوجوان سالم
عنوان نقاشی / شخصیت :
کادربندی / فرم دهی مناسب
دارای خلاقیت و نوآوری
بکارگیری رنگ‌های مناسب و دارای هارمونی
تناسب با موضوع
عدم بکارگیری وسایل و نحوه مصرف مواد مخدر در طراحی
دارای محتوا و موضوع هایی با رویکرد دینی و اسلامی و مرتبط با موضوع جشنواره
بکارگیری اصول اولیه طراحی
درج سربرگ مشخصات (شناسنامه) نقاشی
اندازه نقاشی ۲۰ در ۲۵ یا ۵۰ در ۷۰ سانتی متر

۶- ایده پردازی

سربرگ ساختار ایده پردازی برای ارایه در جشنواره نوجوان سالم
عنوان :
مقدمه
هدف
شرح ایده
روش اجرا
مبثنی بر حل مسئله
دارای محتوا و موضوع هایی با رویکرد دینی و اسلامی و مرتبط با موضوع جشنواره
دارای خلاقیت و نوآوری
دارای راه حل های خلاق
درج سربرگ مشخصات (شناسنامه) ایده
نحوه ارایه: بصورت مکتوب و مجلد با فونت B_MEITRA۱۲

۷- نرم افزار

سربرگ ساختار نرم افزار (چند رسانه ای) برای ارایه در جشنواره نوجوان سالم
عنوان :
متن، طراحی، صدا، تصویر به منظور انتقال پیام
دارای محتوا و موضوع هایی با رویکرد دینی و اسلامی و مرتبط با موضوع جشنواره
دارای خلاقیت و نوآوری
درج سربرگ مشخصات (شناسنامه) نرم افزار و چند رسانه ای
نحوه ارایه: لوح فشرده

۸- بخش خلاقیت های مدرسه ای

سربرگ آثار در بخش خلاقیت های مدرسه ای برای ارایه در جشنواره نوجوان سالم
محصولات و منابع کمک آموزشی و فرهنگی پیشگیری
عنوان :
منابع آموزشی و کمک آموزشی (مانند کتابچه های آموزشی مربوط به طرح ها و کاربرگ های آموزشی
محصولات فرهنگی (مانند کتابچه ، دفترک، لوح فشرده ، نمایشگاه ، سرگرمی ها و بازی ها بار ویکرد
پیشگیری
نحوه ارایه: لوح فشرده - مکتوب و مجلد

سربرگ آثار در بخش خلاقیت های مدرسه ای برای ارایه در جشنواره نوجوان سالم
پروژه های ابتکاری پیشگیری
عنوان :
برنامه عمل سالانه مدرسه برای پیشگیری از آسیب های اجتماعی
طرح یا پروژه نوآورانه مدرسه برای آموزش و فرهنگ سازی در زمینه پیشگیری
پروژه ها و مداخلات موردی برای توانمند سازی (با تاکید بر مشارکت جامعه - محور)
نحوه ارایه: لوح فشرده - مکتوب و مجلد

عناوین رشته‌های (دوازدهمین دوره جشنواره نوجوان سالم ۱۴۰۱-۱۴۰۲) بخش خلاقیت های مدرسه ای «ویژه همکاران»

ردیف	عنوان رشته	زیرشاخه	سطح اجرا				توضیحات
			مدرسه	منطقه	استان	کشوری	
۱	اقدام پژوهی	اقدام پژوهی و مقاله نویسی	*	*	*	*	والدین در این بخش می توانند شرکت نمایند(تا سطح استان)
۲	ایده پردازی		*	*	*	*	
۳	الگوها و فنون آموزش و تدریس	طرح درس و یا راهنمای تدریس در کلاس درس	*	*	*	*	
۴	پیشگیری در کلاس درس	فیلم مستند تدریس پیشگیری در کلاس درس	*	*	*	*	
۵		خروجی‌های مربوط به طرح‌های آموزش رشد - مدار	*	*	*	*	
۶	محصولات و منابع کمک آموزشی و فرهنگی پیشگیری	منابع آموزشی و کمک آموزشی	*	*	*	*	مانند: کتابچه‌های آموزشی مربوط به طرح‌ها و کاربرگ‌های آموزشی
۷		محصولات فرهنگی	*	*	*	*	مانند: کتابچه، دفترک، لوح فشرده، نمایشگاه، سرگرمی‌ها و بازی‌ها با رویکرد پیشگیری)
۸	پروژه های ابتکاری پیشگیری	برنامه عمل سالانه مدرسه برای پیشگیری از آسیب های اجتماعی	*	*	*	*	
۹		طرح یا پروژه نوآورانه مدرسه برای آموزش و فرهنگ سازی در زمینه پیشگیری	*	*	*	*	
۱۰		پروژه‌ها و مداخلات موردی برای توانمند سازی	*	*	*	*	با تاکید بر مشارکت جامعه - محور
۱۱	روایت نگاری		*	*	*	*	
۱۲	پروژه کانون یاریگران زندگی		*	*	*	*	

عناوین رشته‌های (دوازدهمین دوره جشنواره نوجوان سالم ۱۴۰۲-۱۴۰۱) بخش خلاقیت‌های مدرسه‌ای «ویژه دانش آموزان»

ردیف	عنوان رشته	زیرشاخه	سطح اجرا				مخاطب	
			مدرسه	منطقه	استان	کشور	ابتدای ی	متوسطه اول
۱	فیلم کوتاه	فیلم کوتاه مستند	*	*	*	*		*
۲		فیلم کوتاه داستانی	*	*	*	*		*
۳		پویا نمایی	*	*	*	*		*
۴	عکاسی		*	*	*	*		*
۵	روزنامه دیواری		*	*	*	*		*
۶	نرم افزار و چند رسانه- ای		*	*	*	*		*
۷	کاراکترهای عروسکی		*	*	*	*		*
۸	موشن گرافی		*	*	*	*		*
۹	انشا		*	*	*	*	*	
۱۰	نقاشی (مقطع ابتدایی تا سطح منطقه و استانی می باشد)	مداد رنگی	*	*	*	*	*	*
۱۱		آبرنگ	*	*	*	*	*	*
۱۲		گواش	*	*	*	*	*	*
۱۳		پاستل	*	*	*	*	*	*
۱۴		رنگ روغن	*	*	*	*	*	*
۱۵	گرافیک	پوستر	*	*	*	*	*	*
۱۶		تصویر سازی	*	*	*	*	*	*
۱۷	بازی های رایانه ای		*	*	*	*	*	*
۱۸	ایده پردازی		*	*	*	*	*	*
۱۹	روایت نگاری		*	*	*	*	*	*

یازدهمین جشنواره نوجوان سالم

الصاق عکس	نام پدر	کد دانش آموز/شماره پرسنلی همکار فرهنگی/والدین	نام و نام خانوادگی صاحب اثر	
	پایه تحصیلی	قالب اثر	تاریخ تولد	جنسیت
سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱		نقاشی		پسر
	تلفن همراه:		تلفن منزل:	
	نام منطقه آموزش و پرورش:		استان:	
مرحله اول: دانش آموز/همکار فرهنگی به استناد رأی داوران رتبه برتر آموزشگاه را کسب نمود. مهر و امضا مدیر				
مرحله دوم: دانش آموز/همکار فرهنگی به استناد رأی داوران رتبه برتر منطقه را کسب نمود. امضا کارشناس مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی مهر و امضا اداره آموزش و پرورش				
مرحله سوم: دانش آموز/همکار فرهنگی به استناد رأی داوران رتبه برتر استان را کسب نمود. امضا رئیس اداره مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی مهر و امضا اداره کل				
مرحله چهارم: دانش آموز/همکار فرهنگی به استناد رأی داوران رتبه را کسب نمود. نام و نام خانوادگی داوران/امضا				

(و) نکته های ضروری:

- تعیین معلم راهنما در هر مدرسه برای راهنمایی و هدایت دانش آموزان الزامی است.
 - تجلیل از دانش آموزان در سطوح مختلف جشنواره با اهداء لوح تقدیر و هدایای مناسب الزامی است.
 - به برگزیدگان راه یافته به مرحله کشوری لوح تقدیر و گواهی شرکت در جشنواره اهدا می شود.
 - برنامه ریزی برای آموزش دانش آموزان راه یافته به مراحل منطقه، استان و کشوری مورد اهتمام قرار گیرد.
 - شرکت در جشنواره به منزله قبول تمامی بندها و مفاد بخشنامه می باشد.
 - یک بخش ویژه برای ابتکارات و دستاوردهای کانون یاریگران زندگی و هفته مبارزه با آسیب های اجتماعی در نظر گرفته شود.
 - با جلب مشارکت های برون سازمانی، به ویژه استانداری، فرمانداری، بخشداری و شوراهای اسلامی شهر و روستا،
 - از ظرفیت کانون یاریگران زندگی و تشکل های دانش آموزی در برگزاری جشنواره استفاده شود.
 - از بسته آموزشی پیشگیری از اعتیاد و رفتار های پرخطر (شامل آلبوم پیشگیری و دفترک های آموزشی والدین و مدارس)، بعنوان زمینه ای برای آموزش جهت خلق آثار و ارائه به جشنواره استفاده شود.
 - سهمیه هر منطقه برای ارسال آثار (رتبه اول تا سوم) به تفکیک جنسیت و مقطع تحصیلی با فهرست رتبه بندی می باشد.
 - ارسال تصویر اثر همراه با شناسنامه اثر و عکس دانش آموز در یک فایل الزامی است.
 - تمامی فایل های دانش آموزانی، همکاران و والدین که در یک رشته شرکت نموده اند نیز در فایل های مجزا تنظیم و درج شود و در یک لوح فشرده ارسال گردد.
 - در رشته های گروهی لزوما باید کار گروه (۲ تا ۴ نفره) و دانش آموز باشند.
 - در رشته های دانش آموزی به جزء فیلم (کارگروهی ۲ الی ۵ نفر) تمام رشته به صورت کار انفرادی مورد پذیرش می باشد.
 - جدول آماری تعداد کل شرکت کنندگان در هر مدرسه به تفکیک رشته، مقطع و جنسیت تکمیل و برای کارشناسی سلامت و پیشگیری ارسال شود. (نمون برگ اکسل پیوست می باشد).
 - جدول مشخصات آثار منتخب، تکمیل و همراه آثار برای اداره کل مطابق سهمیه و زمان تعیین شده ارسال گردد. (نمون برگ اکسل پیوست می باشد).
 - رعایت سربرگ ساختار و شناسنامه آثار برای ارسال آثار الزامی است چرا که ملاک داوری آثار نیز محسوب می شود.
 - تجلیل از دانش آموزان در سطوح مختلف جشنواره با اهداء لوح تقدیر و هدایای مناسب مورد انتظار است.
 - تشکل های دانش آموزی مدرسه نیز می توانند آثار خود را در محورهای جشنواره، و با نام یاریگران زندگی ارائه داده و در جشنواره شرکت نمایند.
 - از ظرفیت تشکل های دانش آموزی در برگزاری جشنواره استفاده شود.
 - شرکت در جشنواره به منزله قبول تمامی بندها و مفاد بخشنامه اجرایی آن می باشد.
 - مهلت ارسال آثار به دبیر خانه منطقه دهم بهمن ماه ۱۴۰۱ خواهد بود.
- کارشناسی سلامت و پیشگیری از آسیب های اجتماعی