

تاریخ ادبیات هشتم

با آرزوی موفقیت - ملک

نام	تخلص	قرن	آثار	توضیحات
مستوره کردستانی (ماه شرف خانم)		13	دیوان شعر - تاریخ اردلان	فرزند ابوالحسن متولد سنندج نخستین زن تاریخ نویس کرد در ایران به دو زبان فارسی و کردی شعر سروده است.
شیخ مصلح- الدین	سعدی	7	سعدی نامه (بوستان) (نظم و قالب مثنوی) گلستان (نثر آمیخته به نظم) رباعیات، قصاید، غزلیات و ...	آموزش‌های مقدماتی را در زادگاه خود شیراز فرا گرفت و برای اتمام تحصیلات به بغداد رفت. (همه آثار در کلیات سعدی جمع‌آوری کردند.)
سید احمد هاتف اصفهانی	—	12		از شاعران دوره افشاریه و زندیه در سرودن غزل از سعدی و حافظ پیروی می‌کرد ترجیح‌بند عرفانی وی معروف است.
قیصر امین پور	—	14	به قول پرستو، تنفس صبح ، آینه‌های ناگهان، در کوچه آفتاب، مثل چشمه مثل رود رمز: بت آدم	استاد دانشگاه و از شاعران موفق پس از انقلاب
ابوالقاسم قشیری	—	5	رساله قشیریه	موضوع کتاب رساله قشیریه ← شرح اصطلاحات و معرفی مشایخ عرفانی
سیدرضی	—		گردآوری نامه‌ها و خطبه‌ها و سخنان و کلمات قصار امیرمؤمنان در کتاب نهج- البلاغه	عالم بزرگوار شیعی
ابوالمجد مجدودبن آدم	سنایی	5 و 6	حدیقه الحقیقه - کارنامه بلخ	در ابتدا شاعری مدیحه‌سرا بود اما پس از مدتی به سرودن اشعار عرفانی و اخلاقی روی آورد.

به حضور شاه عباس دوم صفوی در اصفهان رسید و عنوان «ملک الشعرائی» صائب از پرکارترین شاعران روزگار خویش است	دیوان اشعار	11	—	میرزا محمدعلی صائب تبریزی
از فقیهان و دانشوران دوره صفوی وی از شاگردان حکیم نامدار «ملاصدرا» بود	شوق المهدی - کتاب وافی - دیوان اشعار - شرح صحیفه سجادیه - تفسیر صافی رمز ← شک دشت	11	فیض	محمدبن مرتضی کاشانی ملقب به مولانا محسن فیض کاشانی
معروف به لسان الغیب بزرگ‌ترین غزل‌سرای تاریخ ادبیات ایران چون قرآن را از برداشت «حافظ» تخلص نمود	دیوان اشعار	8	حافظ	خواجه شمس- الدین محمد حافظ شیرازی
در مدرسه دارالفنون تبریز تحصیل کرد از نوادگان فتحعلی شاه قاجار بود ابتدا شاعر دربار قاجاریه بود اما به زودی از شاعری دربار کناره گرفت مسائل اجتماعی را با زبانی ساده و شوخی‌های نیش‌دار بیان می‌کند		13	ایرج فخرالشعرا	ایرج میرزا
	جامع التمثیل	11	—	محمد حبله- رودی
در شرح حال و سخنان ابوسعید ابوالخیر محمدبن منور از نوادگان ابوسعید است	اسرار التوحید		—	محمدبن منور
داستان‌پردازی در منظومه‌های او به اوج رسید	مخزن الاسرار - لیلی و مجنون - خسرو و شیرین - هفت پیکر - اسکندرنامه رمز: ملخ‌ها	6	—	نظامی
	سرگذشت شهید مهدی باکری	14	—	حبیب یوسف زاده

ابوالقاسم فردوسی	—	4 و 5	شاهنامه	بیش از سی سال برای سرودن شاهنامه تلاش کرد
قائم مقام فراهانی	ثنایی	دوره قاجار	منشآت (به شیوه گلستان)	مجموعه نوشته‌ها و انشاهای قائم مقام به نام منشآت است به دستور محمدشاه در باغ نگارستان تهران خفه شد
آیت ... حسن- زاده آملی	—	14		از عالمان برجسته جهان اسلام که در یکی از روستاهای لاریجان آمل به دنیا آمد
محمود حکیمی	—	14	زندگانی حضرت زینب، سیرت و شخصیت حضرت محمد(ص)، زندگانی حضرت امام حسین، داستان‌های آموزنده برای کودکان، آموزش کودکان نابینا، حس ششم آثار در حوزه داستان: وجدان - به سوی ساحل - پیام آور محبت	از جمله نویسندگان و پژوهشگرانی است که عمر خود را وقف پژوهش و مطالعه در حوزه معارف اهل بیت کرده است
نزار قبانی	—	1998- 1923 میلادی		از بزرگ‌ترین شاعران و نویسندگان عرب، متولد شهر دمشق سوریه است. سروده‌های او سرشار از عشق و عاطفه به انسانیت است.
محمود درویش	—	2008- 1942 میلادی		از بزرگ‌ترین شاعران معاصر عرب است که شعر او با انقلاب، مبارزه و پایداری پیوندی آشکار دارد. عشق به سرزمین فلسطین و استقلال آن از درون مایه‌های اصلی شعر اوست.

مظفرالدین شاه به او لقب ادیب‌الممالک داد شاعر و روزنامه‌نگار عصر مشروطه		عصر مشروطه	ادیب- الممالک	میرزا محمد صادق امیری
در روستای «مزدشت» تنکابن متولد شد با چوپانان محلی (گالش‌ها) به چوپانی می‌رفت و از همین رهگذر با ترانه‌های محلی آشنایی پیدا کرد علت فوت: تصادف آرامگاه: حوالی شهر تنکابن شعر سنگ مزارش: آه از پاییز سرد، ای کاش من از تو باغی در بهاران داشتم	از آسمان سبز - دری به خانه خورشید - از این ستاره تا آن ستاره رمز: ادا رمز دوم: سلمان هراتی از آسمان سبز، از این ستاره تا آن ستاره رفت تا دری به خانه خورشید باز کند.	14	آذرباد	سلمان قنبر هراتی
از شاعران خوش‌نام انقلاب که بیشتر سروده‌های او مربوط به فضای انقلاب است.	«سرود سپیده» «سرود درد» رمز: سس	14	حمید سبزواری	حسین ممتحنی
	مثنوی معنوی، دیوان شمس، فیه مافیه، مکتوبات، مجالس سبعه	7	مولوی مولانا خمش	جلال‌الدین محمد بلخی
این کتاب با نثر شیوا و ساده به شرح و توضیح نام های خداوند پرداخته است.	روح‌الارواح فی شرح الاسماء‌الملك الفتح	6		شهاب‌الدین احمد بن منصور سمعانی
شاعر و عارف پرآوازه هندی که اشعار وی سرشار از مفاهیم عرفانی و حس میهن دوستی است. تاگور جایزه ادبی نوبل را نیز دریافت کرد.		1941 میلادی	—	تاگور رابیند رانات
بخش نخست دیوان شعر او (مقتل منظوم) در قالب ترکیب‌بند سروده شده است (4200 بیت)، بخش دوم (3000 بیت) در قالب های گوناگون هنر شاعری فدایی در تصویر آفرینی‌های بدیع است	کلیات سروده‌های وی با عنوان «سوگنامه عاشورایی» یا «مقتل منظوم فدایی»	13 عصر (قاجار)	فدایی	میرزا محمود فدایی مازندرانی