



بسم الله الرحمن الرحيم

کاری از : ریمانه بهرامی نرگس ریامی هدی مصطولی



اولین پرچم ...

اشاره به درفش کاویانی در اساطیر ایران به قیام کاوه آهنگر علیه ظلم و ستم آژیدهاک (ضماک) برمی گردد. در آن هنگام کاوه برای آن که مردم را علیه ضماک بشوراند، پیش‌بند چرمی خود را بر سر چوبی کرد و آن را بالا گرفت تا مردم گرد او جمع شوند. سپس کاخ فرمانروای فونفوار را درهم کوبید و فریدون را بر تفت شاهی نشاند.

فریدون نیز پس از آن که فرمان داد تا پاره چرم پیش‌بند کاوه را با دیباهای زرد و سرخ و بنفش آراستند و در و گوهر به آن افزودند، آن را درفش شاهی خواند و بدین‌سان درفش کاویانی پدید آمد. بعدها نیز هر پادشاهی بدان گوهری می‌افزود؛ به گونه‌ای که در شب نیز درفش کاویان می‌درخشید. درفش کاویان نشان جمشید و نشان فریدون نیز نامیده می‌شد. عکس این پرچم نیز روی تاج ملکه اینگلیس هم وجود دارد.

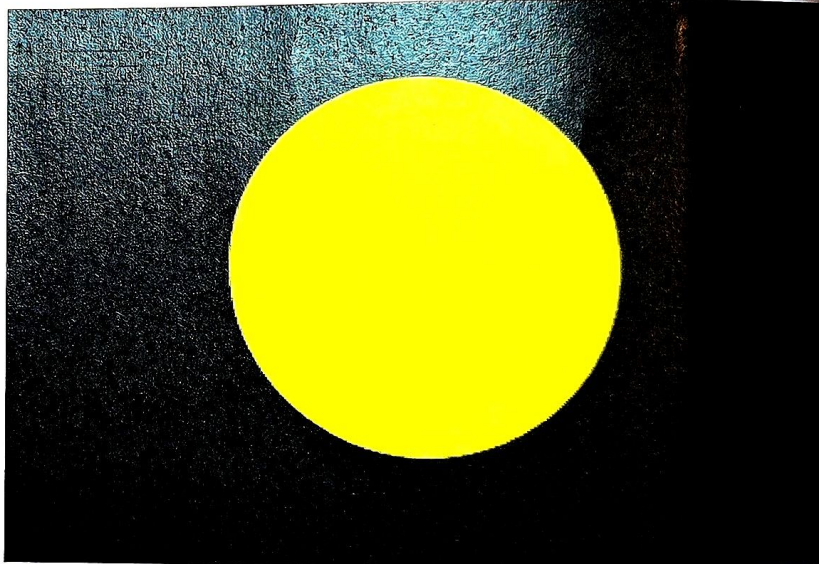


پرچم دوم ...

- پس از اولین پرچم بیش از دویست سال هیچ نقشی روی پرچم وجود
- نداشت به جز دو نفر که یکی رنگ سرخ را دوست داشت و آن یکی
- مشکی و آن دو رنگ به پرچم ایران تبدیل شدند .



در سال ۲۵۵ فورشیدی (۹۷۹ میلادی) که غزنویان با شکست دادن سامانیان زمام امور را در دست گرفتند، سلطان محمود غزنوی برای نفستین بار در نقش یک ماه را روی پرچم خود که رنگ زمینه آن یکسره سیاه بود، زردوزی کنند. سپس در سال ۴۱۰ فورشیدی (۱۰۳۱ میلادی) سلطان مسعود بهانگیزه دلبستگی به شکار شیر دستور داد نقش و نگار یک شیر بایگزين ماه شود و از آن پس هیچگاه تصویر شیر از روی پرچم ملی ایران برداشته نشد تا انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۷.



پرچم چهارم ...

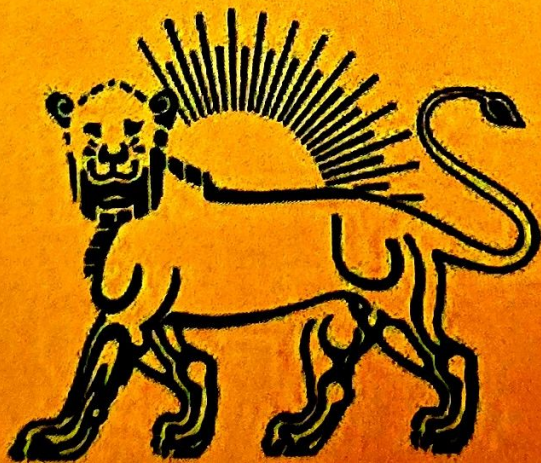
در میان شاهان سلسله صفویان که حدود ۲۳۰ سال بر ایران ماکم بودند

تنها شاه اسماعیل اول سال بر ایران ماکم بودند، تنها شاه اسماعیل اول و شاه تهماسب اول روی پرچم خود نقش شیر و خورشید نداشتند. پرچم شاه اسماعیل یک سره سبز رنگ بود و بر بالای آن تصویر ماه قرار داشت. شاه تهماسب نیز چون خود زاده ماه فروردین (برج حمل) بود، دستور داد به جای شیر و خورشید تصویر گوسفند (نماد برج حمل) را هم روی پرچم‌ها و هم بر سکه‌ها ترسیم کنند. پرچم ایران در بقیه دوران ماکمیت صفویان سبز رنگ بود و شیر و خورشید را روی آن زردوزی می‌کردند.



پریم پنجم ...

نادر که مردی فودسافته بود، توانست با کوششی عظیم ایران را از حکومت ملوک الطوائفی رها ساخته، بار دیگر یکپارچه و متحد کند. سپاه او از سوی جنوب تا دهلی، از شمال تا فوارزم و سمرقند و بشارا و از غرب تا موصل و کرکوک و بغداد و از شرق تا مرز چین پیشروی کرد. در همین دوره بود که تغییراتی در فور در پریم ملی و نظامی ایران به وجود آمد. درفش شاهی یا بیرق سلطنتی در دوران نادرشاه از ابریشم سرخ و زرد سافته می‌شد و روی آن تصویر شیر و خورشید هم وجود داشت اما درفش ملی ایرانیان در این زمان سه رنگ سبز و سفید و سرخ با شیری در حالت نیمرخ و در حال راه رفتن داشته که خورشیدی نیمه برآمده بر پشت آن بود و در درون دایره خورشید نوشته بود: «المک الله».



آفرین پرچم ...

- در اصل هجدهم قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران مصوب سال ۱۳۵۸ (۱۹۷۹ میلادی) در مورد پرچم گفته شده است، پرچم جمهوری اسلامی از سه رنگ سبز، سفید و سرخ تشکیل می‌شود و نشانه جمهوری اسلامی (لا اله الا الله) در وسط آن قرار دارد. طراح اصلی پرچم جمهوری اسلامی ایران دکتر حمید ندیمی است. او استاد درس نظریه و روش‌های طراحی در رشته معماری دانشگاه شهید بهشتی است و یک کمیسیون نوزده نفره ویژگی‌های پرچم را تعیین کرده‌اند.



اولین سرود ایران بعد از انقلاب اسلامی ایران :

• در سال ۱۳۵۱ سرود «پاینده باد ایران» کنار گذاشته شد و «مهر فاوران»
• جای آن را گرفت که تا امروز سرود ملی کشور بوده است. یکی از دلایل
• تغییر سرود ملی در سال‌های بعد طولانی بودن سرود «پاینده باد ایران»
• است. شعر سرود ملی «مهر فاوران» از آن ساعد باقری است و مسن
• ریامی سازنده آن است و این سرود تا الان هم در ورزشگاه‌ها بعد از
• برنده شدن مدارس و ... فغانده می‌شود.

